



Manifestazioni pubbliche - Safety e Security

Primo Dirigente Arch. Maria Angelina D' Agostino

COMANDANTE PROVINCIALE DEI VIGILI DEL FUOCO DI BENEVENTO



Le manifestazioni di pubblico spettacolo



La manifestazione temporanea di pubblico spettacolo avente una determinata durata, può essere svolta in un locale pubblico od in un luogo all'aperto, caratterizzata dalla presenza di un numero notevole di persone, che, per tale motivo, in caso di incendio o di altro guasto o pericolo, potrebbe determinare panico e presentare problematiche rilevanti ai fini della salvaguardia della vita umana.

Pertanto, per salvaguardare l'incolumità delle persone e la loro sicurezza, il regolamento di esecuzione del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (T. U.L.P.S.) prevede la convocazione di una Commissione di vigilanza (comunale o provinciale) che verifichi e vigili sulle condizioni di sicurezza (safety e security) della manifestazione.

A tale scopo si evidenzino alcune esempi riguardo alle tipologie di manifestazioni temporanee soggette alla verifica della Commissione di vigilanza di pubblico spettacolo

Manifestazioni di pubblico spettacolo



- Manifestazioni che si svolgono in locali o luoghi non permanentemente attrezzati e/o autorizzati per trattenimenti, o autorizzati per attività di diverso genere, e che vengono temporaneamente modificati negli allestimenti e/o nella disposizione dell'arredo; per ad esempio
- manifestazioni musicali o teatrali svolte in palasport, in stadi, in palestre;
- manifestazioni svolte in aula magna scolastica, in edifici storici, in alberghi;
- Manifestazioni varie (concerti, trattenimenti danzanti, rappresentazioni teatrali, numeri di varietà, spettacoli di arte varia) svolte in sale consiliari, edifici industriali, centri commerciali, fiere, ristoranti, bar, ecc.

Manifestazioni pubbliche all'aperto



- Manifestazioni che si svolgono in “luogo all’aperto” (con ciò intendendo “luoghi ubicati
- in delimitati spazi all’aperto attrezzati con impianti appositamente destinati a
- spettacoli o intrattenimenti e con strutture apposite per lo stazionamento pubblico”)
- Come ad esempio:
 - intrattenimenti danzanti;
 - * sagre;
 - * manifestazioni musicali o teatrali o concerti;
 - * manifestazioni sportive;
 - * spettacoli di arte varia;
 - * mostre e fiere;
 - * esposizioni;
 - * circhi, spettacoli ambulanti, luna-park;

Commissione pubblico spettacolo



- Commissione comunale o provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo che ha il compito di verificare i requisiti minimi ed il rispetto degli aspetti tecnici di sicurezza in generale, di prevenzione incendi, di impiantistica ed igienico sanitaria, onde permettere la realizzazione delle manifestazioni temporanee su citate, per la verifica di agibilità e l'ottenimento del parere favorevole ai sensi **dell'art. 80 del T.U.L.P.S.** (Regio Decreto 18.06.1931, n. 773 **"Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza"**).

Semplificazione per attività temporanee



- Al fine di semplificare le procedure per l'ottenimento dell'AUTORIZZAZIONE, in caso di :
- manifestazione temporanea all'aperto con presenza di pubblico non rilevante è possibile presentare una
- **RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA SEMPLIFICATA**
- manifestazione temporanea all'aperto ed al chiuso con presenza di pubblico piu' rilevante
- **RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA COMPLETA + certificazioni di sicurezza.**

Spettacoli con meno di 200 persone

- Per i locali e gli impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone, il parere, le verifiche e gli accertamenti su citati possono essere sostituiti, ferme restando le disposizioni sanitarie vigenti, da una **Relazione tecnica asseverata di un professionista iscritto all'ordine degli ingegneri, degli architetti o all'albo dei geometri**, che attesti la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministro dell'interno.

Manifestazioni con meno di 200 persone

- **Almeno 10 giorni prima della manifestazione, unitamente alla **domanda di autorizzazione o SCIA** ai sensi dell'art. 68 del T.U.L.P.S. è necessario produrre una documentazione tecnico-illustrativa dettagliata atta a garantire la corretta disposizione e realizzazione delle opere e degli impianti, i requisiti di sicurezza delle stesse, la certificazione di conformità di strutture e materiali, gli aspetti igienico sanitari e la gestione della sicurezza.**

Autorizzazione ai sensi dell'art.68



- **CERTIFICAZIONE ASSEVERATA DA PARTE DI PROFESSIONISTA** (iscritto negli elenchi del M.I. di cui alla Legge 818/84) che attesti la presenza dei requisiti tecnici e di sicurezza previsti dalla normativa vigente;
- **DICHIARAZIONE DELL'ORGANIZZATORE DELLA MANIFESTAZIONE** per le procedure inerenti gli aspetti della gestione della sicurezza.

Ministero Interno -Circolare 28/07/2017 e 18/07/2018

- La **Circolare Piantedosi** viene pubblicata un anno dopo l'emanazione della [Circolare Morcone](#) del 28 luglio 2017, contenente indicazioni riguardanti le **misure di *safety* e *security* da adottare in occasione di manifestazioni pubbliche ed eventi di pubblico spettacolo**, che per le caratteristiche molto stringenti era risultata di difficile applicazione e talvolta anche molto onerosa per gli organizzatori.
- La nuova **Circolare 2018** intende ridefinire alcuni passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un **“approccio flessibile” alla gestione del rischio**, la migliore organizzazione delle misure di *safety* e *security* rispetto alle “vulnerabilità” rilevate in relazione alle manifestazioni pubbliche.
- Tale ridefinizione dovrebbe consentire di individuare **efficaci strategie operative a salvaguardia dell'incolumità e della sicurezza dei partecipanti** a manifestazioni pubbliche quali sagre, fiere, rievocazioni storiche, ecc., *"nel rispetto delle tradizioni storico-culturali e del patrimonio economico-sociale delle collettività locali"*.
-

Linee guida manifestazioni pubbliche

- La Circolare Piantedosi contiene allegata una [Linea guida](#) che riporta in 10 punti, le misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità. Il documento sostituisce le Linee guida allegate alla precedente Circolare Morcone del 28 luglio 2017, e si riferisce a manifestazioni pubbliche non assoggettate ai procedimenti di cui all'art. 80 del R.D. 18 giugno 1931 n. 773, cioè che non si configurano come manifestazioni di pubblico spettacolo.
- Per le manifestazioni di pubblico spettacolo che si tengono in luoghi all'aperto assoggettate ai procedimenti di cui all'articolo 80 del regio decreto n. 773/31 il Comune, ai fini del rilascio dell'autorizzazione, secondo le previsioni dell'art. 80 acquisirà il preventivo parere della Commissione comunale o provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo.

•

Ruolo dell'organizzatore

- Quindi per le **manifestazioni pubbliche sottoposte ad autorizzazione** spetta all'organizzatore, che di iniziativa invierà al Comune, con congruo anticipo rispetto alla data dell'evento, l'istanza corredata dalla documentazione necessaria, recante anche l'indicazione delle **misure di gestione della sicurezza(safety e security)** da adottare.
- Per le **manifestazioni temporanee** che non si configurino come pubblico spettacolo, il Comune potrà **rilasciare direttamente il provvedimento**, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi e/o esaminando la documentazione presentata dall'organizzatore.

Comitato Ordine e Sicurezza pubblica

- Qualora in fase di esame della documentazione presentata dall'organizzatore emergano aspetti di *security* o di *safety* di una certa complessità in relazione a:

- **tipologia dell'evento**
- **conformazione del luogo**
- **numero e caratteristiche dei partecipanti**

il Sindaco o il Presidente della Commissione di vigilanza ne informeranno il Prefetto che provvederà alla convocazione del **Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica**, allargato alla partecipazione del **Comandante provinciale dei Vigili del fuoco**.

- Nell'ambito del Comitato, saranno valutati e definiti gli aspetti di *safety* e *security*, modificando o implementando le misure previste dall'organizzatore, qualora ciò risulti necessario a garantire un **adeguato livello di sicurezza per i partecipanti alla manifestazione pubblica**

Grazie per l'attenzione

Arch. Maria Angelina D'Agostino

